

Recherche Fonds Documentaire

Export du 12/06/2026 04:00 - 8 document(s)

5359 - Notre-Dame de Paris - Tome I

Auteur : Victor Hugo

Type : livre / texte

Editeur : BnF collection ebooks

Annee : 2018

Rubrique : Bibliotheque

Sous-rubrique : Livres

URL :

https://books.google.com/books/content?id=mL5eDwAAQBAJ&printsec=frontcover&img=1&zoom=0&edge=cur&l&source=gbs_api

Resume : BnF collection ebooks - "- Où suis-je ? dit le poète terrifié. - Dans la Cour des Miracles, répondit un quatrième spectre qui les avait accostés. - Sur mon âme, reprit Gringoire, je vois bien les aveugles qui regardent et les boiteux qui courent, mais où est le Sauveur ? Ils répondirent par un éclat de rire sinistre.

5358 - Notre-Dame de Paris - Edition Abrégée

Auteur : Victor Hugo

Type : livre / texte

Editeur : Livre de Poche Jeunesse

Annee : 2025

Rubrique : Bibliotheque

Sous-rubrique : Livres

URL :

https://books.google.com/books/content?id=oWs_EQAAQBAJ&printsec=frontcover&img=1&zoom=0&edge=cur&l&source=gbs_api

Resume : Extrait : « Là, au milieu du pavé, – il était midi, – au grand soleil, une créature dansait. Ses yeux étaient noirs et splendides, au milieu de sa chevelure noire quelques cheveux que pénétrait le soleil blondissaient comme des fils d'or. » Information contenu : Sur le parvis de Notre-Dame de Paris, la belle Esméralda danse au son du tambourin et

4013 - Jumièges, Palerme, Oslo : Quand les Vikings devinrent Normands | Trésors du Patrimoine

Auteur : Trésors du Patrimoine

Type : video / youtube

Annee : 2026

Rubrique : Patrimoine

Sous-rubrique : Patrimoine Culturel

URL : zrBH_aO4WA8

Resume : Vidéo YouTube proposée par Trésors du Patrimoine. L'abbaye de Jumièges, "plus belle ruine de France" selon Victor Hugo, cache les cicatrices d'une invasion brutale : celle.

3420 - Victor Hugo la Face Cachee du Grand Homme

Type : video / youtube

Annee : 2026

Rubrique : Histoire

Sous-rubrique : Histoire générale

URL : qcaSou1FUAQ

Resume : Vidéo YouTube : Victor Hugo la Face Cachee du Grand Homme.

2829 - Notre-Dame de Paris

Auteur : Victor Hugo

Type : livre / texte

Editeur : Edition libre / Open Library

Annee : 1831

Rubrique : Littérature

Sous-rubrique : Classiques français

URL : <https://covers.openlibrary.org/b/isbn/9780140443530-L.jpg?default=false>

Resume : In the vaulted Gothic towers of Notre-Dame lives Quasimodo, the hunchbacked bellringer.

Mocked and shunned for his appearance, he is pitied only by Esmerelda, a beautiful gypsy dancer to whom he becomes completely devoted. Esmerelda, however, has also attracted the attention of the sinister archdeacon Claude Frollo, and when she rejects his lecherous approaches, Frollo

2828 - Les Misérables

Auteur : Victor Hugo

Type : livre / texte

Editeur : Edition libre / Open Library

Annee : 1862

Rubrique : Littérature

Sous-rubrique : Classiques français

URL : <https://covers.openlibrary.org/b/isbn/9780140444308-L.jpg?default=false>

Resume : Notice bibliographique enrichie avec une couverture issue de l'API Open Library.

2735 - Les Misérables

Auteur : Victor Hugo

Type : livre / texte

Editeur : Edition libre / Open Library

Annee : 1862

Rubrique : Littérature

Sous-rubrique : Classiques français

URL : <https://covers.openlibrary.org/b/isbn/9780451419439-L.jpg?default=false>

Resume : Grand roman social et historique du XIXe siècle. Notice enrichie avec une couverture issue de l'API Open Library.

1548 - Saint Martin de Sorcy - Illustration - France Pittoresque

Auteur : Antoine-Claude Fleury...

Type : image / jpg

Editeur : Wikimedia Commons

Annee : 1835

Rubrique : Iconographie

Sous-rubrique : Estampes et illustrations

URL :

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/90/Saint_Martin_de_Sorcy_-_Illustration_-_France_Pittoresque.jpg

Resume : Notice iconographique issue de Wikimedia Commons. Titre: Saint Martin de Sorcy - Illustration - France Pittoresque. St Martin de Sorcy - Illustration extraite de France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France par Abel Hugo (1798-1855), Delloye, éditeur, Paris 1835 - Gravure sur